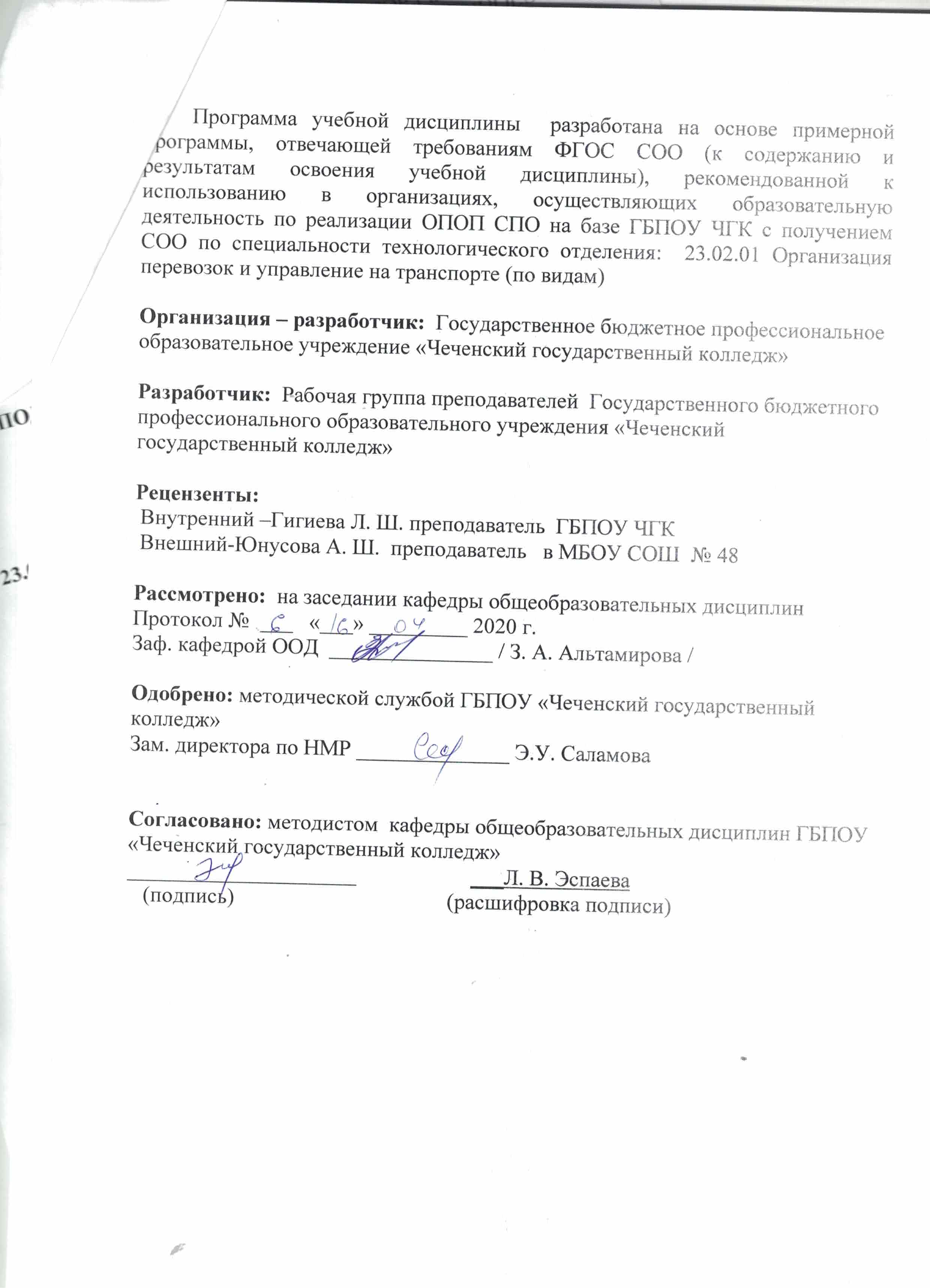
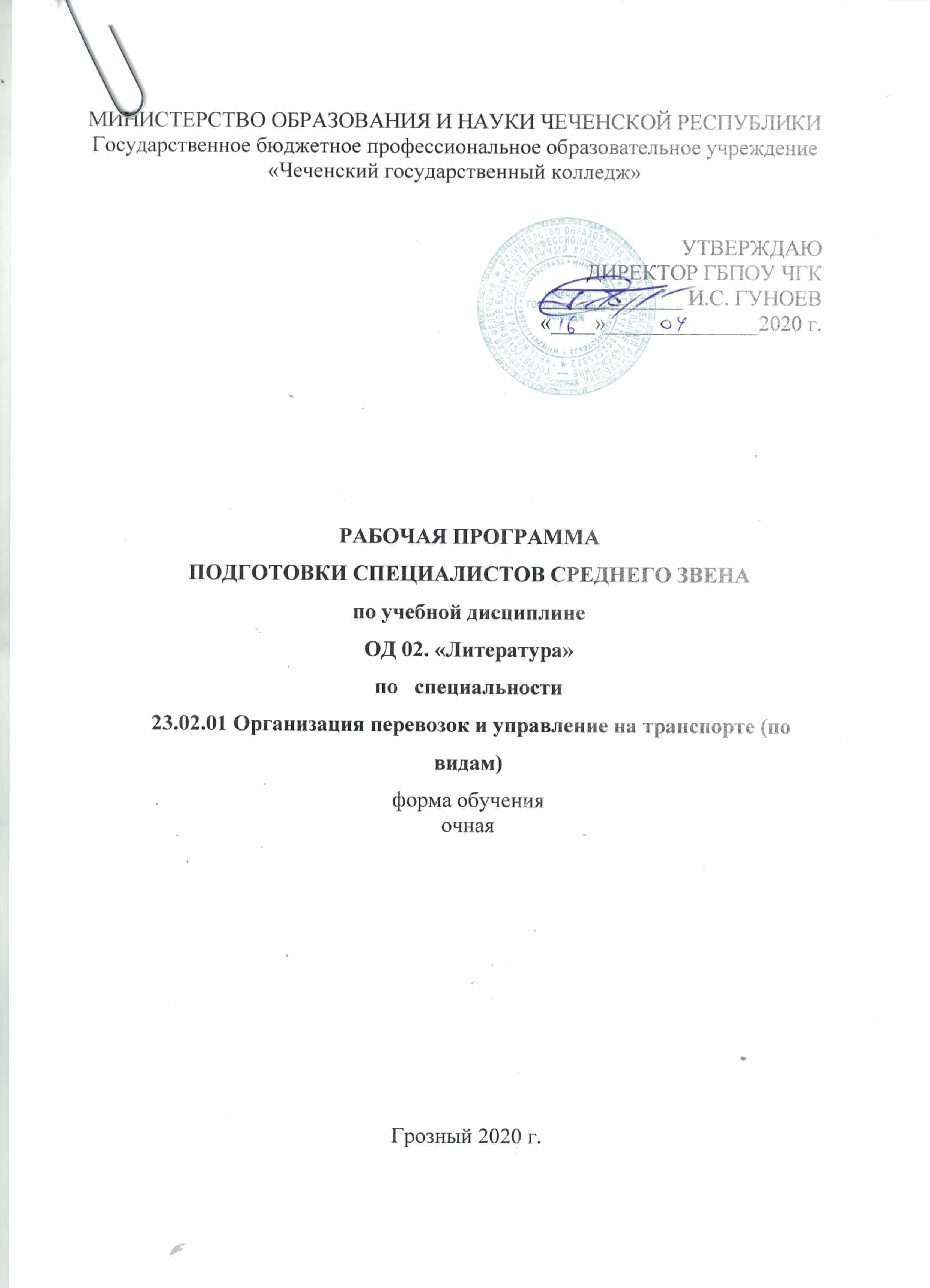
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.  ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | **4** |
| **2. СОДЕРЖАНИЕ** | **6** |
| **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** | **14** |

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**освоения учебной дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов: |  |
| • личностных:  − сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  − сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  − толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; − готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;  − эстетическое отношение к миру;  − совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;  − использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет ресурсов и др.); | Фронтальный опрос.  Оценка результатов самостоятельной работы обучающихся. |
| * метапредметных:   − умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  − умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  − умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  − владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | Тестирование.  Оценка результатов самостоятельной  работы обучающихся.  Защита индивидуального проекта |
| * предметных:   − сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; − сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;  − владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; − владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  − владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  − знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;  − сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;  − способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; − владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  − сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы | Фронтальный опрос.  Оценка действий обучающихся на лабораторных работах.  Оценка результатов самостоятельной работы обучающихся.  Защита индивидуального проекта. |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОДБ.02 «ЛИТЕРАТУРА»**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 176 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 117 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | *58* |
| лекций | *59* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 59 |
| *Итоговая аттестация в форме* ***дифференцированного зачета*** |  |

# **2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины"литература"**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | **Введение.** |  |  |
| **Тема 1.1** | Особенности развития литературы первой половины 19 века. | **1** | **1** |
| **Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины ХIХ в.** | | **10** |  |
| **Тема 1.3.Лирика А.С. Пушкина** | Содержание учебного материала |  |  |
| Творческий путь А.С.Пушкина. | **1** | 1 |
| Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина | **1** | 2 |
| Философские мотивы лирики А.С.Пушкина. | **1** | 2 |
| Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю". | **1** | 2 |
| Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С.Пушкина. | **1** | 1 |
|  | ***Самостоятельная работа***   * Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине. * Теория литературы: Элегия. * Судьба Н.Н.Гончаровой, * Царскосельский лицей и его воспитанники. | **16** | 3 |
| **Тема 1.4. М.Ю.Лермонтов** | Содержание учебного материала | **6** |  |
| Творческий путь М.Ю.Лермонтова | **1** | 2 |
| Особенности лирики М.Ю.Лермонтова. | **1** | 3 |
| Анализ стихотворений "Родина", "Дума" | **1** | 3 |
| Художественные особенности поэмы "Демон" М.Ю.Лермонтова. | **1** | 3 |
|  | ***Самостоятельная работа***   * Теория литературы: развитие понятия о романтизме; * Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад»; | **4**  **2**  **2** | 3 |
| **Тема 1.5.**  **Творчество Н. В. Гоголя.** | Содержание учебного материала | **4** |  |
| Творческий путь Н.В.Гоголя. | **1** | 2 |
| Особенности сатиры Н.В.Гоголя. | **1** | 2 |
| Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В.Гоголя | **1** | 2 |
| Семинар " Маленький человек" в творчестве А.С.Пушкина и Н.В Гоголя. | **1** | 2 |
| **Раздел 2. Художественные открытия второй половины ХIХ в.** | |  |  |
| **Тема 2.1.**  **Русская литература второй половины XIX века** | Содержание учебного материала | **1** |
| Художественные открытия второй половины ХIХ века. | 1 |
|  |
| **Тема 2.2.**  **А.Н. Островский** | Содержание учебного материала | **7** | 2 |
| А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья». | **1** | 2 |
| Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта. | **1** | 1 |
| Быт и нравы «тёмного царства». | **1** | 2 |
| Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза". | **1** | 2 |
| Проблематика драмы "Бесприданница" А.Н.Островского. | **1** | 2 |
| Р/р Подготовка к сочинению по творчеству А.Н.Островского | **2** | 3 |
| **Тема 2.3.**  **И.А. Гончаров.** | Содержание учебного материала | **6** |  |
| Творческий путь И.А.Гончарова. | **1** | 1 |
| Художественные особенности романа "Обломов" И.А.Гончарова. | **1** | 2 |
| Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. | **1** | 2 |
| Проблемы любви в романе " Обломов" И.А.Гончарова. | **1** | 2 |
| Герои-антиподы в романе "Обломов"И.А.Гончарова. | **1** |  |
| "Лишний" ли человек Илья Ильич Обломов ? | **1** | 2 |
| **Тема 2.4.**  **И.С. Тургенев.** | Содержание учебного материала | **7** |  |
| И. С. Тургенев. Сведения из биографии. | **1** | 2 |
| Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе. | **1** | 2 |
| Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений» | **1** | 1 |
| Базаров – нигилист. | **1** | 2 |
| Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова. | **1** | 1 |
| **Р.**Р**Контрольная работа.**  Сочинение по роману «Отцы и дети» | **2** | 3 |
| **Тема 2.5**  **Н.Г.Чернышевский.** | Содержание учебного материала | **2** |  |
| Творческая судьба Н.Г.Чернышевского. | **1** | 1 |
| Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского. | **1** | 2 |
| Содержание учебного материала | **3** |  |
| Творческий путь Н.С.Лескова. | **1** | 1 |
| Особенности повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова. | **1** | 1 |
| **Тема 2.6.**  **Н.С. Лесков.** | Образ Ивана Флягина в повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова. | **1** | 2 |
| **Тема 2.7**  **М.Е. Салтыков-Щедрин.** | Содержание учебного материала | **5** |  |
| Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина. | **1** | 1 |
| «Сказки для детей изрядного возраста» . Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. | **1** | 2 |
| Символика сказок "Медведь на воеводстве", "Коняга" М.Е.Салтыкова-Щедрина. | **1** | 2 |
| Роман М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы. | **1** | 2 |
|  | **Тест** по темам "Творчество Н.С.Лескова" ,"Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина" | **1** | 3 |
| **Тема 2.8.**  **Ф.М. Достоевский.** | Содержание учебного материала | **8** |  |
| Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник. | **1** | 1 |
| Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. | **1** | 2 |
| Образ Раскольникова. | **1** | 2 |
| Семья Мармеладова. | **1** | 2 |
| Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание» | **1** | 2 |
| Суть теории Раскольникова. | **1** | 3 |
| Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова. | **1** | 3 |
| **Контрольная работа** по творчеству Ф.М. Достоевского. | **1** | 3 |
| **Тема 2.9.**  **Л.Н.Толстой.** | Содержание учебного материала | **11** |  |
| Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути. | **1** | 1 |
| Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа. | **1** | 2 |
| Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское иАустерлицкое сражения. | **1** | 3 |
| Образ Наташи Ростовой в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого | **1** | 2 |
| Сцена охоты в романе «Война и мир». | **1** | 2 |
| Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского. | **1** | 1 |
| Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый. | **1** | 3 |
| Жизненный путь Пьера Безухова. | **1** | 3 |
|  | Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя. | **1** | 2 |
| Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н.Толстого. | **1** | 2 |
| **Контрольная работа**  по творчеству Л.Н.Толстого. | **1** | 3 |
| **Тема 2.10.**  **А.П. Чехов.** | Содержание учебного материала | **7** |  |
| А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность. | **1** | 3 |
| Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре"А.П.Чехова. | **1** | 1 |
| Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П.Чехова. | **1** | 2 |
| Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад». | **1** | 1 |
| Раневская и Гаев в пьесе "Вишневый сад" А.П.Чехова. | **1** | 2 |
| Символика пьесы"Вишневый сад"А.П.Чехова. | **1** | 2 |
| Контрольная работа по теме "Русская литература второй половины 19 века" | **1** | 1 |
| **Тема 2.11.**  **Зарубежная литература (обзор)** | Содержание учебного материала | **2** |  |
| Особенности зарубежной литературы.  О. Бальзак «Евгения Гранде» | 1 |
|  | ***Самостоятельная работа***  «Преступление и наказание». Ф.М. Достоевского  "Война и мир" Л.Н.Толстого  "Вишневый сад" А.П.Чехова | **9**  **3**  **3**  **3** |  |
|  | **Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века** |  |  |
| **Тема 3.1.**  **Ф.И. Тютчев.** | Содержание учебного материала | **2** |  |
| Творческая судьба Ф.И.Тютчева. | 2 |
|  | Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева. |  | 1 |
| **Тема 3.2.**  **А.А. Фет.** | Содержание учебного материала | **2** | 1 |
| Творческая судьба А.А.Фета. | 2 |
|  | Основные мотивы лирики А.А.Фета. |  | 2 |
| **Тема 3.3.**  **А.К. Толстой.** | Содержание учебного материала | **2** |  |
| Творческая судьба А.К.Толстого | 1 |
|  | Стихотворения А.К.Толстого «Средь шумного бала»,«Колокольчики мои…». |  | 1 |
| **Тема 3.4.**  **Н.А. Некрасов.** | Содержание учебного материала | **6** |  |
| Творческий путь Н.А.Некрасова. | **1** | 3 |
| Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова | **1** | 2 |
| Художественные особенностипоэмы «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог» | **1** | 2 |
| Многообразие крестьянских типов в поэме "Кому на Руси жить хорошо". | **1** | 1 |
| Образ Гриши Добросклонова в поэме "Кому на Руси жить хорошо". | **1** | 2 |
| **Контрольная работа.**  Письменная работа по творчеству Н.А.Некрасова. | **1** | 3 |
| **Литература 20 века.** | |  |  |
| **Раздел 4.**  **Русская литература на рубеже веков** | |  |
|  |  |
| **Тема 4.1.**  **И.А. Бунин.** | Содержание учебного материала | **2** |
| И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы. | **1** | 3 |
| Рассказы И.Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования. | **1** | 1 |
| **Тема 4.2.**  **А.И. Куприн.** | Содержание учебного материала | **2** |  |
| А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся». | **1** | 1 |
|  | Система художественных образов повести «Гранатовый браслет». | **1** | 1 |
| **Тема 4.3.**  **А.М. Горький.** | Содержание учебного материала | **5** |  |
| А.М. Горький . Жизнь. Творчество. | **1** | 3 |
| «Старуха Изергиль» М.Горького | **1** | 2 |
| Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя. | **1** | 2 |
| Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде? | **1** | 2 |
| **Контрольная работа.** РР Письменная работа по творчеству А.М.Горького. | **1** | 3 |
| **Тема 4.4.**  **А.А. Блок.** | Содержание учебного материала | **4** |  |
| "Серебряный" век русской поэзии. | **1** | 2 |
| Творческий путьА.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме». | **1** | 1 |
| Лирика А. Блока. «Незнакомка». | **1** | 2 |
| Символика поэмы"Двенадцать"А.А.Блока. | **1** | 2 |
|  | **Особенности развития литературы 1920-х годов.** |  |  |
| **Тема 5.1.**  **С.А. Есенин.** | Содержание учебного материала | **4** |  |
| Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта. | **1** | 3 |
| Образ России в поэзии С.Есенина. | **1** | 2 |
| Идейно- художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика . | **1** | 2 |
| Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С.Есенина. | **1** | 3 |
| **Тема 5.2.**  **В.В.Маяковский.** | Содержание учебного материала | **4** |  |
| В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!» | **1** | 2 |
| Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм. | **1** | 3 |
| Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся». | **1** | 2 |
|  | А.А.Фадеев. Роман "Разгром" | **1** | 1 |
|  | ***Самостоятельная работа***  «Старуха Изергиль» М.Горького  «Анна Снегина» С.Есенина.  «Незнакомка» А. Блока  "Двенадцать"А.А.Блока  «Стихи о Прекрасной Даме».А.А.Блока | **16** |  |
| **Раздел 5.**  **Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов** | |  |  |
| **Тема 5.3.**  **Литература 20-Х**  **годов (обзор)** | Содержание учебного материала | **2** |
| Произведения русской литературы о Гражданской войне | **1** | 1 |
| Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко. | **1** | 2 |
| **Тема 5.4**  **М.И. Цветаева.** | Содержание учебного материала | **2** |  |
| Сведения из биографии. Стихотворения М.Цветаевой. | **1** | 2 |
| Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.Цветаевойкак напряженный монолог-исповедь. | **1** | 2 |
|  | Содержание учебного материала | **3** |  |
| **Тема 5.5**  **О.Э.Мандельштам.** | Творческий путь О.Э.Мандельштама. | **1** | 1 |
| Особенности лирики О.Э.Мандельштама. | **1** | 1 |
| Тест по творчеству М.Цветаевой, О.Мандельштама. | **1** |  |
| **Тема 5.6**  **А.П.Платонов** | Содержание учебного материала | **3** |  |
| Творческий путь А.П.Платонова. | **1** | 1 |
| Особенности рассказа "В прекрасном и яростном мире" А.П.Платонова. | **1** | 2 |
| Образы-символы в повести "Котлован"А.П.Платонова" | **1** | 2 |
| **Тема 5.7**  **И.Э.Бабель** | Проблематика и особенности поэтики И.Э.Бабеля. | **1** | 1 |
| **Тема 5.8**  **М.А.**  **Булгаков** | Содержание учебного материала | **4** |  |
| Творческий путь М.А.Булгакова. | **1** | 1 |
| Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова. | **1** | 2 |
| Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булакова. | **1** | 2 |
| ***Самостоятельная работа***  Стихотворения М.Цветаевой  Творческий путь О.Э.Мандельштама.  "Котлован"А.П.Платонова"  "Мастер и Маргарита" М.А.Булакова. | **14** |  |
| **Итоговое занятие** | **1** |  |
| **Дифференцированный зачёт** |  |  |
| **Всего** | **117** |  |
| **Самостоятельная работа** | **59** |  |
| **Итого** | **176** |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)**.**

# **3. условия реализации рабочей программы учебной дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;

-рабочее место преподавателя;

-комплект учебно-методической документации;

-наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;

-видеотека по курсу;

- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

Технические средства обучения:

-компьютер, мультимедийный проектор.

# **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Литература для студентов:**

1. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М.,2014.
2. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
3. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
4. ОбернихинаГ.А.,АнтоноваА.Г.,ВольноваИ.Л.идр.Литература.практикум:учеб. пособие/подред.Г.А.Обернихиной.—М.,2014.

# **4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Объекты оценивания**  **(результаты освоения)** | **Показатели** | **Оценочное средство** |
| Знание содержания изученных литературных произведений и основных фактов жизнии творчества русских писателей – классиков XIX– ХХ вв. | 1. Осознанное чтение избранных глав художественных произведений русских писателей – классиков XIX– ХХ вв. 2. Изложение фактов биографии писателей и поэтов XIX– ХХ вв. 3. Передача художественного содержания литературного текста. 4. Написание сочинений различных жанров, рецензий на прочитанные произведения. | Устный опрос, сообщения, рефераты, презентации, тестовое задание, сочинения, дифференцированный зачет. |
| Знание основных закономерностей историко-литературного процесса и теоретико – литературных понятий. | 1. Анализ изобразительно – выразительных средств. 2. Определение рода и жанра произведения. 3. Соотношение произведения с литературным направлением эпохи. | Устный опрос, сообщения, рефераты, презентации, тестовое задание, сочинения. |
| Умение анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы. | 1. Идейно – тематический, проблемный анализ. 2. Сопоставление литературных произведений. 3. Выявление авторской позиции. 4. Выразительное чтение. 5. Умение участвовать в диалоге и дискуссии. 6. Написание сочинений различных жанров, рецензий на прочитанные произведения. | Устный опрос, сообщения, рефераты, презентации, тестовое задание, сочинения, дифференцированный зачет. |
| Умение создавать связный текст  (устного или письменного) на заданную тему на основе изученных произведений с учётом норм русского литературного языка.  Определение своего круга чтения и оценки литературных произведений, самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры. | 1. Создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему с учётом норм русского литературного языка. 2. Написание сочинений различных жанров, рецензий на прочитанные произведения. | Устный опрос, сообщения, рефераты, презентации, сочинения, дифференцированный зачет |

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов**

**Основные источники:**

1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2015.
2. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2015.
3. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс: в 2 ч. — М., 2015.
4. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).11 класс: в 2 ч. — М., 2015.
5. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред.проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

**Дополнительные источники:**

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.11.1995г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями)
3. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
6. Всеобщая декларация прав человека
7. Конвенция ООН о правах инвалидов
8. Всемирная программа действий в отношении инвалидов
9. Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования

**Интернет-ресурсы**

1. www. gramma. ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощив овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www. krugosvet. ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «ЭнциклопедияКругосвет»).
3. www. school-collection. edu. ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www. spravka. gramota. ru (сайт «Справочная служба русского языка»).